

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
Drammaturgia e Sceneggiatura
(scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)

a.a. 2017/2018

BANDO UFFICIALE

Art. 1

Per l'anno accademico 2017/2018, è istituito, presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", il Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura (scrittura per il teatro, il cinema e la televisione).

Le iscrizioni sono aperte fino al 3 novembre 2017.

Art. 2

Gli obiettivi del corso sono:

- far acquisire conoscenze specifiche ed approfondite relative alla storia delle più importanti forme narrative;
- analizzare le diverse teorie di scrittura;
- fornire un metodo per la ricerca e l'elaborazione dell'idea e del passaggio da questa a strutture narrative più complesse e definite;
- fornire gli strumenti metodologici per la stesura e la presentazione di un testo di fiction;
- promuovere la conoscenza delle caratteristiche tecniche e organizzative della comunicazione, attraverso l'analisi dei vari media;
- aiutare a cogliere pienamente le possibilità della drammaturgia e della sceneggiatura sviluppando la conoscenza delle loro specificità;
- approfondire la conoscenza e l'utilizzo delle tecniche della comunicazione in ambito teatrale, cinematografico, televisivo e multimediale;
- potenziare le capacità di osservazione, di analisi e di critica del panorama odierno del cinema, del teatro e della televisione;



Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio d'Amico

Via Vincenzo Bellini, 16 - 00198 ROMA Tel 06.8543680/2505 Fax 06.91502793
C.F. 80218690586 www.accademiasilviiodamico.it

- fornire in concreto la possibilità di incrociare le varie professionalità del teatro, del cinema, della televisione e dei new media, creando dei link personali e veloci con il mondo del lavoro;
- creare un legame inscindibile tra teoria e pratica, storia e attualità, teatro di tradizione e nuovi linguaggi, con uno sguardo ai diversi mondi della drammaturgia e della sceneggiatura dal cinema alla radio, alla televisione, ai nuovi media, ad altre comunicazioni di massa.

La formazione dei partecipanti troverà il suo necessario completamento attraverso seminari di approfondimento, incontri-dibattito con drammaturghi, sceneggiatori, produttori, attori, registi ed esperti del settore in genere. Un ruolo fondamentale sarà affidato all'esperienza "sul campo" e alla finalizzazione di testi in vista di un project work di fine corso.

Art. 3

La regolare partecipazione al Master, il superamento delle verifiche in itinere e dell'esame finale prevede il conseguimento del seguente titolo di studio:

Diploma Accademico di Master di Primo Livello in Drammaturgia e Sceneggiatura rilasciato dall'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" di Roma e l'attribuzione di 60 cfa.

Art. 4

Gli argomenti del corso sono: Elementi di storia del teatro; Elementi di storia del cinema e della televisione; Analisi della drammaturgia, Analisi della sceneggiatura, Regia teatrale, Regia cinematografica, Regia televisiva, Narratologia, Drammaturgia, Sceneggiatura cinematografica, Sceneggiatura seriale, Sceneggiatura per la pubblicità e per il fumetto, Progettazione di un format televisivo e multimediale, Drammaturgia radiofonica, Scrittura per il teatro, Scrittura per il cinema, Scrittura per la televisione, Scrittura per la radio, Linguaggio pubblicitario e del fumetto.

Art. 5

Il Master si svolgerà **dal 24/11/2017** per una durata complessiva di 1.500 ore (che comprendono la didattica in aula, la partecipazione a seminari di approfondimento, lo studio individuale dell'allievo e i tirocini di orientamento e formazione).

Art. 6

Il corso prevede la frequenza obbligatoria dei partecipanti.



Le lezioni si svolgono di norma nei giorni di giovedì, venerdì, sabato (mattina e pomeriggio).

I giorni e le fasce orarie indicate potranno subire delle variazioni prevedendo l'inserimento di ulteriori giorni di lezione all'interno della settimana.

Art. 7

Saranno ammessi alla frequenza del master, mediante selezione a numero chiuso i candidati in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

- laurea di primo livello o vecchio ordinamento conseguita presso tutti gli atenei pubblici e privati legalmente riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione;
- diploma delle Istituzioni afferenti all'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica legalmente riconosciute dal Ministero dell'Istruzione (AFAM).

Il possesso della laurea specialistica è da considerarsi un ulteriore requisito di cui la Commissione esaminatrice terrà conto in sede di valutazione del candidato; i titoli di studio afferenti all'area umanistica ed alle discipline della comunicazione e dello spettacolo, sono da considerarsi maggiormente attinenti al progetto formativo proposto.

Non è consentita la contemporanea iscrizione a un corso di Master e ad altri corsi di studio Accademici e Universitari. Lo studente potrà comunque avvalersi, ove previsto, dell'istituto della sospensione degli studi secondo le modalità stabilite dall'Istituzione di riferimento.

Potranno accedere al master i cittadini stranieri, in possesso di regolare permesso di soggiorno e di un adeguato titolo di studio riconosciuto in Italia (non inferiore alla laurea di primo livello) che avranno dimostrato un'ottima conoscenza della lingua italiana scritta e orale.

Art. 8

La selezione verrà effettuata da una commissione, nominata con apposito decreto direttoriale, su deliberazione del Consiglio Accademico, mediante l'analisi del curriculum vitae ed un colloquio attitudinale e motivazionale, volto a verificare le pregresse conoscenze dei candidati sulle materie oggetto del corso e l'attitudine al progetto formativo proposto. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Ciascun candidato, all'atto di invio della domanda di iscrizione al corso, dovrà far pervenire i seguenti documenti indispensabili per l'ammissione alle selezioni che regolano l'accesso al Master:

- domanda di iscrizione compilata secondo l'allegato "A", parte integrante del presente Bando;



- curriculum vitae in formato europeo;
- lettera motivazionale in cui il candidato presenti se stesso e le ragioni che lo spingono ad iscriversi al Master (dimensioni minime: 1 cartella, 1800 caratteri);
- n° 3 foto formato tessera;
- uno o più testi originali in forma narrativa, drammaturgica o di sceneggiatura, con una **lunghezza complessiva non superiore alle 10 cartelle** con carattere Times New Roman/Courier/Courier New, dimensione 12;

Tutti i materiali inviati non saranno restituiti.

Art. 9

Le domande d'iscrizione dovranno essere inviate entro e non oltre il 03/11/2017 e redatte secondo l'allegato A (parte integrante del presente bando), su carta semplice a cui apporre una marca da bollo da euro 16,00 ed indirizzate al Direttore dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico", Prof.ssa Daniela Bortignoni (Via Bellini, 16 – 00198 ROMA) riportando sul fronte della busta la dicitura:

“Rif: Iscrizione al Master in Drammaturgia e Sceneggiatura a.a. 2017-2018”.

Ciascuna domanda di iscrizione deve essere corredata dai documenti indicati all'art.8 del presente bando.

Una copia della documentazione richiesta per l'iscrizione dovrà essere inoltrata in formato elettronico all'indirizzo e-mail: segreteria@mastersceneggiatura.it.

Art. 10

La selezione che regola l'accesso al Master sarà effettuata in due fasi:

- 1° fase: valutazione della lettera motivazionale e del curriculum vitae entro il 06 novembre 2017 e pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla 2° fase sul sito dell'Accademia (www.accademiasilviiodamico.it) e sul sito ufficiale del master all'indirizzo web www.mastersceneggiatura.it;
- 2° fase: i candidati ritenuti idonei alla prima fase effettueranno il colloquio psico-attitudinale e motivazionale nel giorno 16 novembre 2017 secondo l'ordine di convocazione comunicato dalla segreteria didattica del master.

L'Accademia si riserva l'introduzione di ulteriori prove, che verranno debitamente comunicate ai candidati, al fine di perseguire i medesimi obiettivi e garantire un'accurata ed attenta selezione dei candidati.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è da considerarsi insindacabile.



La pubblicazione dell'elenco degli ammessi alla frequenza del Master avverrà entro il 18 novembre 2017, nella sezione "Graduatoria Iscrizioni" del sito ufficiale del corso: www.mastersceneggiatura.it e sul sito istituzionale dell'Accademia www.accademiasilviiodamico.it.

Art. 11

La quota di iscrizione al master che gli allievi ammessi dovranno versare al termine delle selezioni è fissata in € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00). L'importo potrà essere versato in unica soluzione o in due rate, di cui la prima di €. 1.750,00 (euomillesettecentocinquanta/00) all'atto dell'ammissione al corso e comunque **entro e non oltre il 22/11/2017 e la seconda di €. 1.750,00 (euomillesettecentocinquanta/00) tra il 08/01/2018 e il 15/01/2018.**

I candidati ammessi, dopo le relative procedure di selezione dovranno altresì versare le seguenti tasse:

- Tassa annua per l'iscrizione e tassa di frequenza di Euro 72,67 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di frequenza all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.
- Tassa di immatricolazione di Euro 30,26 da versare su c/c postale 1016, intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro operativo di Pescara - Tasse scolastiche. Causale: tassa di immatricolazione all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Roma.

I documenti per formalizzare l'iscrizione al master, verranno consegnati a mano a ciascun candidato dalla Commissione Esaminatrice e saranno disponibili sul sito dell'Accademia (www.accademiasilviiodamico.it) e sul sito ufficiale del master (www.mastersceneggiatura.it)

Art. 12

Il corso prevede l'assegnazione di cinque borse di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico" così suddivise:

- a) n° 1 borsa di studio a copertura totale della quota di iscrizione al master, del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00);
- b) n° 1 borsa di studio del valore di € 2.000,00 (euro duemila/00);
- c) n° 1 borsa di studio del valore di € 1.000,00 (euro mille/00);
- d) n° 2 borse di studio del valore di € 500,00 (euro cinquecento/00) ciascuna;



Il corso prevede altresì l'assegnazione di ulteriori tre borse di studio SIAE – Sezione Cinema per le migliori tesi di scrittura cinematografica (cortometraggi, lungometraggi, documentari, etc.)

- e) n° 3 borse di studio SIAE – Sezione Cinema a copertura totale della quota di iscrizione al master del valore di € 3.500,00 (euro tremilacinquecento/00)

Le tre borse di studio SIAE – Sezione Cinema saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo la discussione di tesi di diploma e dopo il conseguimento del titolo di studio con criterio meritocratico e non sono cumulabili alle borse assegnate direttamente dall'Istituzione. Gli allievi vincitori delle tre borse SIAE non potranno concorrere all'assegnazione delle borse di studio erogate direttamente dall'Istituzione a copertura totale o parziale della quota d'iscrizione.

Le sei borse di studio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio d'Amico” saranno erogate a rimborso della quota versata all'atto dell'iscrizione e dopo il conseguimento del titolo di studio, con criterio meritocratico e di reddito mediante l'indicatore ISEE, che ogni allievo è tenuto a consegnare presso la segreteria del Master entro 30 giorni dalla conclusione del tirocinio previsto dal piano di studi. Le borse di studio di cui al punto “d” ed “e” saranno assegnate previa verifica degli organi competenti.

Il Consiglio di Corso, a seguito della valutazione finale attribuita a ciascun candidato dalla Commissione d'esame, assegnerà le borse di studio in base ai seguenti parametri: risultati della selezione di ammissione; partecipazione alle attività didattiche; modalità di partecipazione ed apprendimento durante le attività pratiche individuali e collettive; partecipazione e impegno durante le attività laboratoriali e di tirocinio; condotta; valutazioni conseguite negli esami dei singoli corsi e nella discussione della tesi, indicatore ISEE. Il criterio meritocratico costituisce un fattore di selezione per il 50%, l'altro 50% è determinato dall'indicatore ISEE. A parità di valutazione finale risulterà assegnatario della borsa il/la candidato/a che ha un valore ISEE inferiore.

Il giudizio della Commissione d'esame e del Consiglio di Corso è da ritenersi insindacabile.

Art. 13

Il numero complessivo degli allievi è fissato in 25 unità, il master sarà attivato con un minimo di 16 iscritti.

Art. 14

Il calendario didattico definitivo verrà comunicato contestualmente all'avvio del master e sarà disponibile sul sito ufficiale dell'Accademia: www.accademiasilviiodamico.it e sul sito del corso www.mastersceneggiatura.it.

